

NÖJE



Massy spelar på Hälsingegården i Järvsö. Första låten för kvällen heter Tattoo.

FOTO: LINDA MÄRTENSSON



Lars Eriksson sitter på sin vanliga plats. I bakgrunden syns Pepe Lindholm och Lars Näsman.



Flamingon på plats. En dryg timme kvar till kvällens spelning.



Jag blir inspirerad av allt omkring mig, berättar Maria Norén. Det kan vara musik, en bild eller bara ett litet ord.

Massy går sin egen väg

Massy är allkonstnären Maria Noréns musikprojekt. Med mörka toner rör sig bandet smidigt mellan olika genrer.

JÄRVSÖ

– Jag har ett otroligt behov av att uttrycka mig, säger Maria Norén och skrattar. Jag tror det visar sig i allt jag gör.

Maria Norén har många bollar i luften. Teaterregissör, lärare, konstnär. Och sedan ett år tillbaka även sångare och frontfigur i bandet Massy. Hur tiden räcker till vet hon inte, men hellre mycket att göra än tråkig sysslolöshet, säger hon.

Massy är namnet på bandet. Men också på den uppduktade karaktär Maria Noréns låttexter handlar om.

– Hon är en kvinna som trotsar

det normala, berättar Maria Norén. Hon föds 1971 i Chicago, samma dag som Jim Morrison hittas död i ett badkar. Kanske finns en koppling mellan dem. Hon lämnar sin man, sina barn och sitt trygga liv bakom sig.

Bandet Massy består av en rad välbekanta hälsingemusiker. Förutom Maria Norén är det Pär Engman, Jocke Blomgren och Pepe Lindholm – alla verksamma i Engmans Kapell, Lars Näsman som till vardags spelar med bluesbandet Trickbag, och Lars Eriksson, som snart har spelat i samtliga band i Ljusdals kommun. En brokig skara musiker, med både irländsk



”Jag tror inte vi tillhör någon specifik genre. Och det är ganska skönt. Vi kan röra oss fritt mellan olika stilar”

MARIA NORÉN

folkmusik och blues i bagaget. Och kanske är det just brokigheten som får Massy att låta som de gör – så olikt allting annat.

– Jag tror inte vi tillhör någon specifik genre, säger Maria Norén. Och det är ganska skönt. Vi kan röra oss fritt mellan olika stilar.

Synonymt för låtarna är den suggestiva atmosfären de skapar. Musiken är långsam och skapar en bra fond till Maria Noréns mörka texter.

– Varje låt är ett konstverk, säger hon. Jag vill ge lyssnarna en upplevelse, försätta dem i trans.

Maria Noréns väg till musiken har inte varit spikrak. En elak musiklärare påpekade i grundskolan att Maria kanske borde ägna sig åt annat än sång. Det skapade en osäkerhet som lever kvar än i dag.

– Jag är rädd för att sjunga och göra musik, säger Maria Norén. Jag har ju egentligen ingen aning om hur man gör sånt här. Jag är dålig på takter och läser inte noter. Det tar nog hundra år innan jag lär mig.

Vad som händer med Massy i framtiden är oklart. Bandmedlemmarna har många olika projekt på gång, och det är svårt att få tiden att räcka till. Men drömmen är att spela in en skiva.

– Det vill jag jättegärna göra, säger Maria Norén. Jag har haft en del kontakt med en amerikansk producent som är väldigt intresserad. Men vi får se när det blir av. Jag måste vara i fas med mig själv.

ERIK ASK

0651-58 50 00
erik.ask@ljp.se